**Развитие творческой личности ребенка через театрализованную деятельность**.

Одна из актуальнейших проблем сегодняшнего дня – **развитие связной речи детей**. Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. Ее формирование происходит именно в дошкольном возрасте.

Детям моей группы очень нравится играть и придумывать **различные** истории – они как будто переносятся в собственный, созданный ими мир. Исходя из этого, я сделала вывод – путь к сердцу каждого **ребенка**, без всякого сомнения, можно найти с помощью игры, фантазии и воображения. Кроме того, мне самой предоставляется прекрасная возможность на некоторое время попасть в безоблачный и чудесный мир детства, оторваться от серых обыденных будней.

Я люблю **театр** и это увлечение стараюсь передать своим воспитанникам **посредством** художественного слова.

Я, считаю, что наиболее эффективным средством, доступным для понимания **ребенка**, является кукольно – **театральная деятельность**. Участие детей в постановке спектакля способствует **развитию пластики**, координации движений, артикуляции, речевой выразительности. У детей **развивается** умение интонационно разнообразно передавать текст в зависимости от его содержания, эмоционально пересказывать услышанное.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, она оказывает огромное влияние на **развитие** и обогащение детской речи. В поэтических образах героев **ребенку**раскрывается жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и отношений.

Мне кажется, что не только детям, участвующим в **развлекательных мероприятиях**, но и взрослым, родителям и педагогам, будет интересна работа над **театральной игрой**. Дети любят двигаться, это их потребность! В этом, бесспорно, помогает **театрализованная деятельность**. Моя задача в данном аспекте – направить эту энергию в нужное русло: чтобы не только тело, но и душа, как говорят, радовалась!

Играть всегда, играть везде, играть с утра и до вечера, а вместе с этим расти и **развиваться** – именно это можно назвать девизом **деятельности наших ребятишек**. Природа детей неотделима от природы игры. Веселые стихи, шутки и прибаутки являются для каждого из детей ключом в волшебный яркий мир! И не просто мир, а мир знаний, умений и, конечно же, жизни. Инсценированные фантазии способствуют сплочению и дружбе.

Детям нравится играть и веселиться, а порою даже *«подурачиться»*. Ведь это дети! Пожалуйста – в наших инсценировках им предоставляются широкие возможности для **творческой деятельности**. Как перенести детскую игру и фантазию на сцену? Как из игры, вымысла, выдумок сделать мини-спектакль или *«живую картинку?»* Путь один – создание условий для **творческой театральной деятельности** детей в детском саду.

В своей группе, я создала **театрализованный уголок**, в который входят следующие виды **театра**:

• Пальчиковый **театр**. Представлен куклами – головками.

• **Театр би-ба-бо**. Куклы этого **театра** обычно действуют на ширме, за которой скрывается водящий.

• **Театр игрушек**. Используются любые обыкновенные игрушки, одинаковые по материалу.

• **Театр из картона***(на столе)*. Картинки – персонажи передвигают в соответствии с содержанием читаемой сказки.

• **Театр на фланелеграфе**.

Интересно и познавательно для детей разыгрывать сюжеты сказок с помощью настольного **театра**, игрушек, картинок. Сначала это делает сам воспитатель, а затем привлекает и детей, когда они достаточно освоятся и изучат произведение.

Кукольная **театрализация** сказок очень увлекает детей. Они быстро запоминают слова все персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из сценария.

**Театрализованная деятельность** в группе возможна только в результате активной скоординированной работы воспитателя и родителей **ребенка**.

Стараюсь, чтобы родители не находились в роли наблюдателей, обычных зрителей, напротив, они также привлекаются к работе над кукольной **театрализацией**. Ими оказывается помощь в изготовлении кукол **различных театров**, декораций. Поэтому, мы рекомендовали родителям наших воспитанников организовать домашний **театр**. Консультировали родителей на тему: *«Поиграйте в кукольный****театр дома****»*. Дети с помощью родителей сами делали разные виды кукол. Затем дети приносили сделанные совместно с родителями игрушки **театра**, обсуждали их, ставили постановки в группе.

Все это способствует расширению кругозора, **развивает речь детей**, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их. Работа с детьми по **театрализованной деятельности** будет продолжаться и дальше