



Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Лузгиновский детский сад»
Д.Р.Абызова

От *26* *апреля* 2019г.

Внесены изменения от *31* *мая* 2021г.

**Основная образовательная программа
дошкольного образования
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Лузгиновский детский сад»**

Принято на Педагогическом совете
Протокол № 3 от «26» апреля 2019г

Принято на Педагогическом совете
Протокол № 4 от «31» мая 2021г.

**Содержание основной образовательной Программы
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Лузгиновский детский сад»**

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	5
1.	Пояснительная записка	5
1.1.	Введение	5
1.2	Цели и задачи реализации основной образовательной Программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования	6
1.3	Цели и задачи части, формируемой педагогами ДОУ	7
1.4	Принципы и подходы к формированию образовательной Программы	9
1.5	Характеристика особенностей развития детей Вторая группа детей раннего возраста (от 1,5 до 2 лет). <i>Возрастные особенности детей.....</i> Первая младшая группа (от 2 до 3 лет). <i>Возрастные особенности детей</i> Младше-средний возраст (от 3 до 5 лет) <i>Возрастные особенности детей (от 3 до 4 лет)</i> <i>Возрастные особенности детей (от 4 до 5 лет)</i> Старший дошкольный возраст (от 5 до 8 лет) <i>Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет)</i> <i>Возрастные особенности детей (от 6 до 8 лет)</i>	10
1.6	Планируемые результаты освоения программы Целевые ориентиры в раннем возрасте Вторая группа детей раннего возраста (<i>от 1,5 до 2 лет</i>). Воспитание в играх-занятиях Первая младшая группа (<i>от 2 до 3 лет</i>) Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования Младше-средний возраст <i>от 3 до 4 лет</i> <i>от 4 до 5 лет</i> Старший дошкольный возраст <i>от 5 до 6 лет</i> <i>от 6 до 8 лет</i>	22
1.7	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Основные формы взаимодействия с семьей Направление работы с семьей по образовательным областям Формы работы с родителями	45
2	Содержательный раздел	48
2.1	Образовательные области Цели и задачи образовательных областей Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Содержание образовательных областей	48
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Задачи социально-коммуникативного развития Базовый принцип программы Основные направления реализации Интеграция образовательных областей в программе Классификация игр детей дошкольного возраста Обеспечение педагогических условий развития игры Система работы по формированию у дошкольников ОБЖ Цели и задачи обучения дошкольников ОБЖ Основные направления работы ОБЖ по возрастам в Программе 3-4 года 4-5 лет	49

	5-6 лет 6-8 лет <u>Развитие трудовой деятельности</u> Виды труда Формы организации трудовой деятельности Типы организации труда детей Методы и приемы трудового воспитания детей	
	Образовательная область «Познавательное развитие» Основная цель Задачи познавательного развития в ФГОС Компоненты познавательного развития в программе Результаты познавательного развития в Программе Задачи познавательного развития в Программе Компоненты патриотического воспитания Детское конструирование	56
	Образовательная область «Речевое развитие» Основная цель Задачи речевого развития в ФГОС Принципы развития речи Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ Методы развития речи Средства развития речи	60
	Образовательная область «Физическое развитие» Цели Задачи Направления физического развития Методы физического развития Средства физического развития Здоровьесберегающие технологии Виды здоровьесберегающих технологий	61
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок Формы музыкального воспитания	64
2.2	Основные направления развития Интеграция образовательных областей	65
2.3	Формы работы с детьми	67
2.4	Организованная образовательная деятельность Мероприятия групповые, межгрупповые, общесадовские Образовательная деятельность при проведении режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	68
2.5	Часть программы, формируемая педагогами	71
2.5.1	Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог» Цели программы Структура программы Интеграция экологического содержания программы в воспитательно-образовательном процессе Методы ознакомления дошкольников с природой Детское экспериментирование	
2.5.2	Региональный компонент Задачи реализации компонента по возрастным группам	75
2.5.3	Парциальная программа по физкультурно-оздоровительной работе «Будь здоров, расти большой!» Модель приобщения дошкольников к здоровому образу жизни Примерные физкультурно-оздоровительные мероприятия в воспитательно-образовательном процессе Технологии сохранения и стимулирования здоровья Технологии обучения здоровому образу жизни Интеграция физкультурно-оздоровительной работы Мониторинг состояния здоровья воспитанников	76

2.5.4	Парциальная программа И.А.Лыковой «Цветные Ладшки» Цель программы Принципы и подходы построения и реализации программы Модель эстетического отношения Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников Система оценки результатов освоения программы	81
2.5.5	Планируемые результаты освоения Программы (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)	84
3	Организационный раздел	84
3.1	Организация режима Режим дня по все возрастным группам Двигательный режим Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день Организация образовательного процесса	88
3.2	Характеристика образовательной среды ДООУ Модель развивающей предметной среды МБДОУ «Лузгиновский детский сад» Основное оборудование Индивидуально-ориентированный характер среды развития	94
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	95
3.4	Методическое обеспечение Программы	99
4	Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Основная образовательная программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и родителей (законных представителей).

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Лузгиновский детский сад» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. В ДОО оказываются услуги для детей дошкольного возраста от 1.5 года до 8 лет.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Лузгиновский детский сад» (утвержден 18.12.2014 Постановлением № 601)
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, в СССР-15.09.1990г.)

Характеристика МБДОУ «Лузгиновский детский сад»

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Лузгиновский детский сад» МБДОУ «Лузгиновский детский сад»
2	Юридический адрес Фактический адрес	669200, РФ, Иркутская область, Осинский район, д.Лузгина, ул.Победы,19. 669200, РФ, Иркутская область, Осинский район, д. Лузгина, ул. Победы ,19.
3	Учредитель	Осинский муниципальный район Осинское муниципальное управление образования
4	Режим работы ДОУ	10,5 часов, с 8.00 до 18.30. Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5	Количество групп	6 групп
6	Плановая и фактическая Наполняемость	140 детей. 85 детей.
7	Возрастные группы	2 группа раннего развития (1,5-2 года)-1 группа Первая младшая группа(2-3 года)-1 группа Вторая младшая группа (3-4 года)-1 группа Средняя группа(3-5 лет)-1 группа Старшая группа(5-6 лет)-1 группа Подготовительная к школе(6-8 лет)-1 группа. Количество возрастных групп может меняться в зависимости от возраста воспитанников.
8	Педагогические работники (должности, количество)	Воспитатели: 9 Музыкальный руководитель: 1 Инструктор по ФК: 1 Педагог-психолог: 1
9	Образование педагогов	Высшее профессиональное: 7 чел. Среднее профессиональное: 5 чел.
10	Квалификационная категория	Высшая-0 Первая-4 Без категории-8

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Лузгиновский детский сад» (утвержден 18.12.2014 Постановление № 601.)
- Лицензия на право проведения образовательной деятельности № 9714 от 22.12.2016г 38Л01 №0003938.

Цели и задачи реализации программы.

Ведущие цели Программы – создание благополучных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Основными задачами дошкольного образовательного учреждения являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников;
- обеспечение социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития воспитанника;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Цели и задачи части, формируемой педагогами ДООУ

Приоритетным направлением является:

1. Экологическое воспитание дошкольников. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой.

Цели направления: формирование экологических знаний и экологической культуры у детей дошкольного возраста через развитие эколого-развивающей среды и восприятие с окружающим миром.

- формирование элементарных экологических представлений о природе (о животных, о растениях как живых существах, о единстве организма и среды, о сущности взаимодействия человека и природы, о формировании представлений о том что человек – часть природы, взаимодействующей с ней и оказывающей прямое или косвенное влияние на все объекты и явления);
- понимание важности охраны окружающей среды;
- воспитание гуманно-деятельного и природоохранного отношения к природе, определенных норм поведения.

2. Физкультурно-оздоровительная парциальная программа «Будь здоров, расти большой!»

Цели и задачи рабочей программы

содержание рабочей программы направлено на достижение цели охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- формирование начального представления о здоровом образе жизни;
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

3. Художественное воспитание дошкольников. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой

Цели и задачи рабочей программы

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Принципы и подходы к формированию программы

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного

процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также значимые характеристики для разработки и реализации Программы.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Фундаментальность программы: комплексное расширение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развитие на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процессов, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка».

Образовательная деятельность в МБДОУ «Лузгинский детский сад» осуществляется в группах, группы имеют общеразвивающую направленность. В ДОУ образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Лузгинский детский сад» обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками от 1 года 6 месяцев до прекращения образовательных отношений.

Программа охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей в ДОУ:

- вторая группа детей раннего возраста – от 1 года 6 месяцев до 2 лет;
- младшего детского возраста – первая младшая группа – от 2 до 3 лет;
- младше-среднего возраста – от 3 до 5 лет (при наличии в группе детей любых двух возрастов);
- старший дошкольный возраст от 5 до 8 лет (при наличии в группах детей любых двух возрастов);

Вторая группа детей раннего возраста

(от 1 года 6 месяцев до 2 лет)

Возрастные особенности детей

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослыми носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается

совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч – маленький синий мяч, большой белый мишка – маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает

и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи; мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б,

м), передние небноязычные (т, д, и), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?»

Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом.

Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их

выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

Возрастные особенности детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не

только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младше-средний возраст

(от 3 до 5 лет)

Возрастные особенности детей

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с

одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и

сюжетов.

Возрастные особенности детей

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь

становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа, Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста, связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа, Я ребенка, его детализацией.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 8 лет)

Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки

представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного

возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей

(от 6 до 8 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они, в значительной степени, еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников

развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

Вторая группа детей раннего возраста

(от 1 года 6 месяцев до 2 лет)

К двухлетнему возрасту при устном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Овладение культурно-гигиеническими навыками

с помощью взрослого:

моют руки перед едой и по мере загрязнения,
пользуются личным полотенцем,
благодарят взрослых после еды, задвигают стул;

самостоятельно:

съедают положенную порцию пищи;

с помощью взрослого (1 г 7 м):

раздеваются (снимают шапку, валенки, шорты, носочки, расстегнутые туфли и т.д.);

под контролем взрослого (к 2 г):

выполняют отдельные действия: снимают и надевают ту же одежду и обувь в определенном порядке;

с помощью взрослого (к 2 г):

пользуются носовым платком, приводят в порядок одежду, прическу, в определенной последовательности и аккуратно складывают одежду, ставят обувь на место;

к двум годам вырабатываются навыки регулировать собственные физиологические отправления.

Навыки культуры поведения (к 2 г)

Формируется поведение детей, соответствующее нормам и правилам:

садиться за стол с чистыми руками.

правильно вести себя за столом,

спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне,

слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования,

понимать слова «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением,

приучать здороваться, прощаться, благодарить, извиняться.

Расширять ориентировку в окружающей среде:

свободно ориентироваться в группе, приемной, спальне, знать их назначение;

помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

Развивать понимание речи (к 2 г):

закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, форму, размер, местонахождение (высоко, низко);

помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь

К двум годам содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из 2-3 слов.

Воспитание в играх-занятиях

Развитие речи (к 2 г):

понимание речи: знает обозначение частей тела и лица, показывает названный цвет предметов, размер, форму, состояние, местонахождения предмета. Временные и количественные отношения;

с помощью взрослого подбирает знакомые предметы по цвету;

проявляет интерес к небольшим инсценировкам с игрушками, к кукольным спектаклям, составляет фразы из 2-3 слов.

Чтение художественной литературы:

слушает доступных по содержанию песенки, сказки, потешки;

рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью взрослого.

Развитие движений:

умеет ходить и бегать в прямом направлении, сохраняет равновесие, включая движения рук;

может влезать на стремянку и слезать с нее, подлезать, перелезть;

умеет отталкивать предметы при бросании и катании, выполняет движения совместно с другими детьми.

С дидактическим материалом:

различает предметы по величине - с помощью взрослого собирает пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому);

составляет разрезные картинки из двух частей;

по предложению взрослого отбирает предметы определенного цвета;

играет самостоятельно с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Со строительным материалом (настольным, напольным):

знаком с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредличивая» их: цилиндр - столбик, труба;

с помощью взрослого сооружает простейшие постройки, обыгрывает их;

знаком со способами конструирования - прикладыванием, накладыванием.

Музыкальное восприятие:

знает знакомые мелодии;

слушает пение взрослого, пытается подпевать;

умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),

проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей

семьи.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно есть.

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.

Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.

Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).

Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов.

Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет предметы ближайшего

окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Младше-средний возраст (от 3 до 4 лет)

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с

ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задаёт вопросы взрослому, ребёнку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в

детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверх — вниз, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куса глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средний возраст (от 4 до 5 лет)

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий

уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -Т руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки

«Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | сверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает

силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей

сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше

(сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи, проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.

Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного

взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе. Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;

последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит,

композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях

строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участствует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»,

«Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен

года.

Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

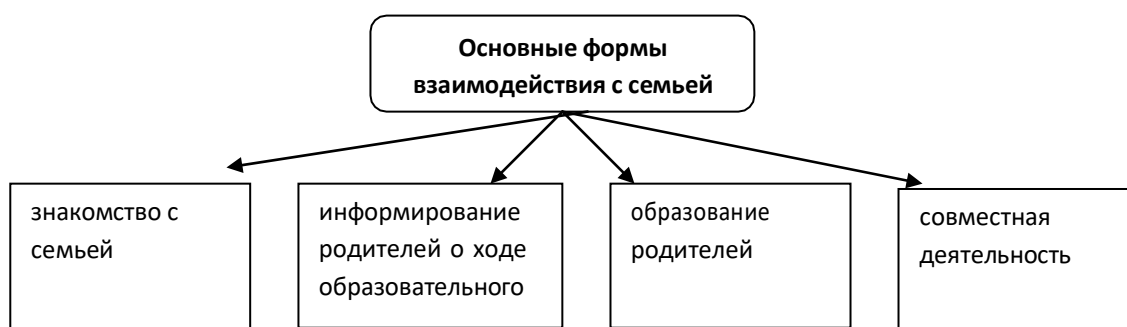
Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.



Основные формы взаимодействия с семьей

1.	Знакомство с семьей	– встречи и знакомства – анкетирование
2.	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	– дни открытых дверей – индивидуальные и групповые консультации – родительские собрания – оформление информационных стендов, организация выставок

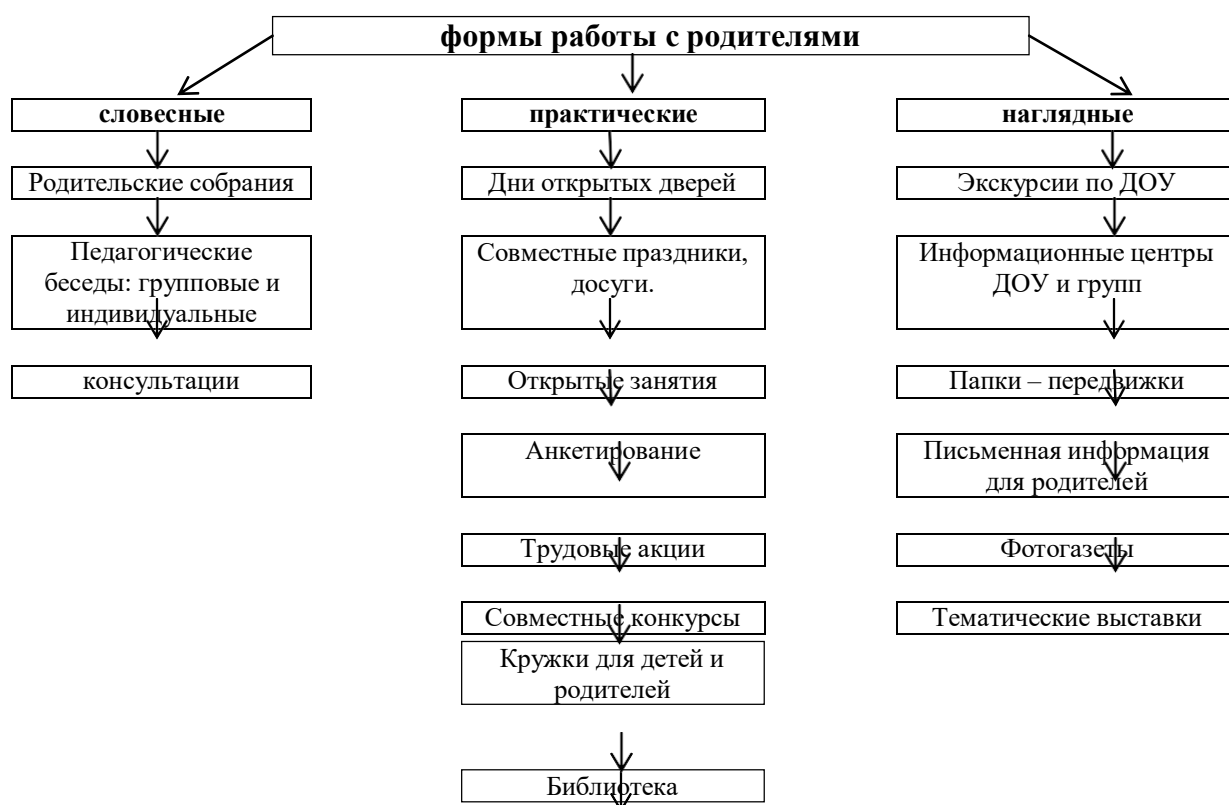
		— — детского творчества — приглашение родителей на детские концерты, праздники - создание памяток - сайт МБДОУ «Лузгиновский детский сад»
3.	Образование родителей	— организация школы для родителей (лекции, семинары, семинары-практикумы) — проведение мастер классов — проведение тренингов —
4.	Совместная деятельность	— привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии - привлечение родителей к организации конкурсов - привлечение родителей к организации семейных объединений (клубов, студий) — привлечение родителей к организации семейных праздников, прогулок — привлечение родителей к организации экскурсий, семейного театра — привлечение родителей к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

Направление работы с семьей по образовательным областям



Работа с родителями.

Формы, задачи и условия взаимодействия ДООУ с семьей.



2.Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Образовательные области

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Цели и задачи образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в Учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

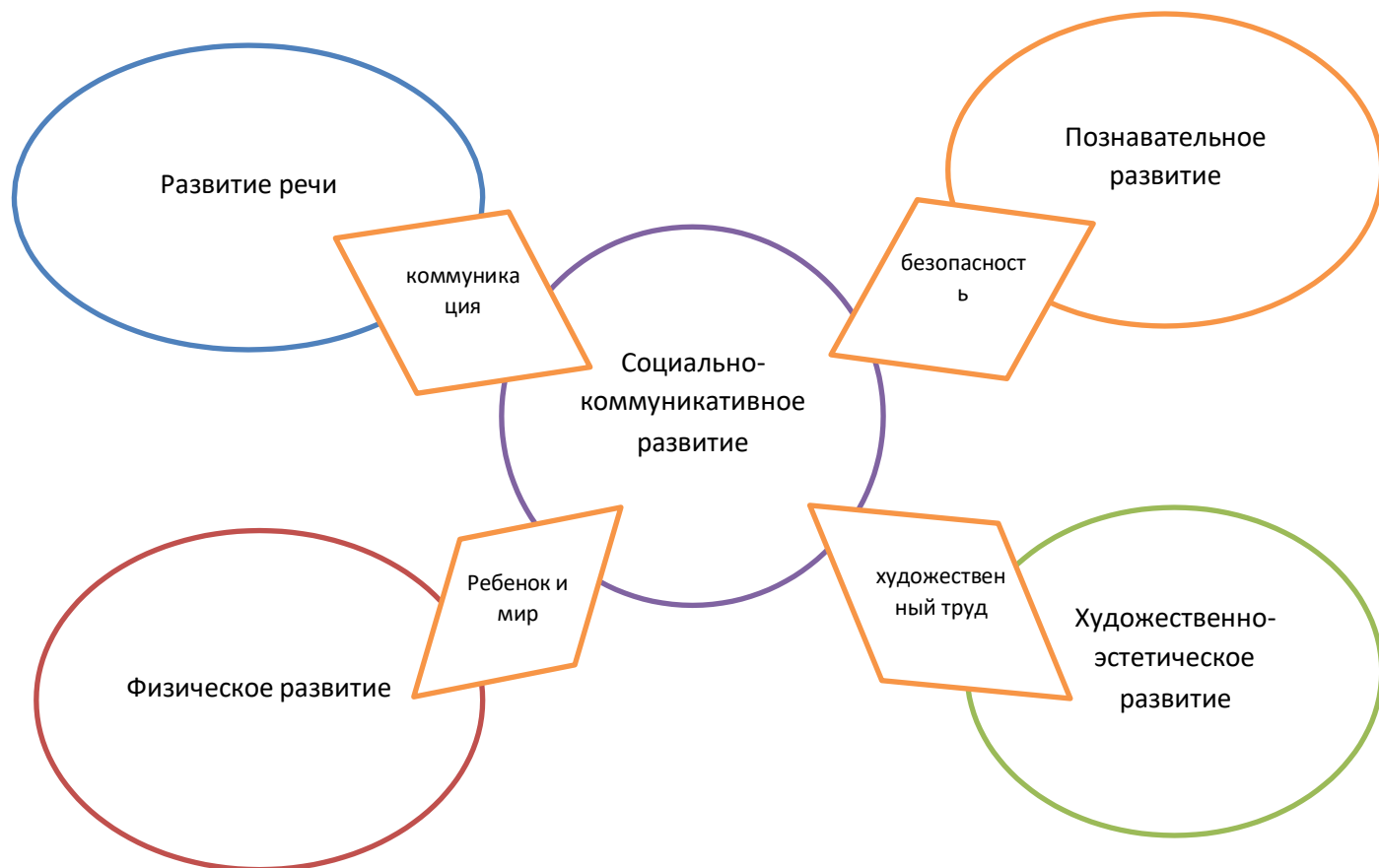
Базовый принцип программы – содействие психическому развитию ребенка:

- Становление деятельности
 - деятельность общения: разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный);
 - продуктивная деятельность: получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки);
 - трудовая деятельность: получение определенного результата;
 - игровая деятельность: ведущий вид деятельности дошкольника;

- познавательная деятельность: новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира.
- Становление сознания:
 - развитие речи;
 - познавательное развитие (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления);
 - становление морального сознания и системы ценностей.
- Становление личности:
 - отношение к окружающему миру (бережное отношение к продукту труда людей, заботливое и ответственное отношение к природе, эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства);
 - отношение к другим людям (доверие ко взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности; отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей);
 - отношение к себе (формирование образа Я, формирование самооценки, формирование образа своего будущего).

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- трудовое воспитание.



Классификация игр детей дошкольного возраста:

- игры, возникающие по инициативе детей:
 - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными),
 - сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссерские и театрализованные игры);
- игры, возникающие по инициативе взрослого:
 - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные игры),
 - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные игры, празднично-карнавальные, компьютерные);
- народные игры:
 - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые),
 - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсорно-моторные, адаптивные),
 - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы).

Педагогическая поддержка самостоятельных игр



Обеспечение педагогических условий развития игры

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

- основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация;
- характерная черта – самостоятельность детей;
- через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления;
- дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры:

первый этап – ознакомительная игра (взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы),

второй этап – отобразительная игра (действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта),

третий этап – сюжетно-отобразительная игра (дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни).

Компоненты сюжетно-ролевой игры:

- сюжет игры (сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности),
- содержание игры (то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности),
- роль (игровая позиция, в которой ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже).

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П.Усова):

- **уровень неорганизованного поведения**, которое ведет к разрушению игр других детей;
- **уровень одиночных игр**, на котором ребенок вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть;
- **уровень игр рядом**, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью;
- **уровень кратковременного общения**, на котором ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу;
- **уровень длительного общения**, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры;
- **уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности.

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные направления работы по ОБЖ:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасности поведения;

- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ по возрастам в Программе:

3-4года

- ✓ формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и т.д.);
- ✓ формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- ✓ формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы).

4-5лет

- ✓ формировать представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- ✓ формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- ✓ приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;
- ✓ учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;
- ✓ стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

5-6лет

- ✓ расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- ✓ расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
- ✓ обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого;
- ✓ поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- ✓ поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

6-8 лет

- ✓ расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);
- ✓ расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- ✓ добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях;
- ✓ научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01);
- ✓ формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- ✓ поощрять проявление осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

Развитие трудовой деятельности.

Виды труда:

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- ознакомление с трудом взрослых;
- хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- труд в природе;
- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:
 - простые и сложные,
 - эпизодические и длительные,
 - коллективные и индивидуальные.
2. Коллективный труд (не более 35 – 40 минут).
3. Дежурство (не более 20 минут):
 - формирование общественно-значимого мотива,

- нравственный, этический аспект.

Типы организации труда детей (где Ц – цель труда, Р – его результат, ☺ – ребенок, участник труда):

1. Индивидуальный труд: Ц - ☺ - Р;

2. Труд рядом: Ц - ☺ - Р

Ц - ☺ - Р

Ц - ☺ - Р

Ц - ☺ - Р

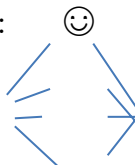
3. Совместный труд: Ц - ☺☺☺Р;

4. Общий труд:

☺

Ц☺ Р

☺



Коллективный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей:

<i>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<i>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
Решение маленьких логических задач, Загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические Беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Образовательная область «Познавательное развитие»:

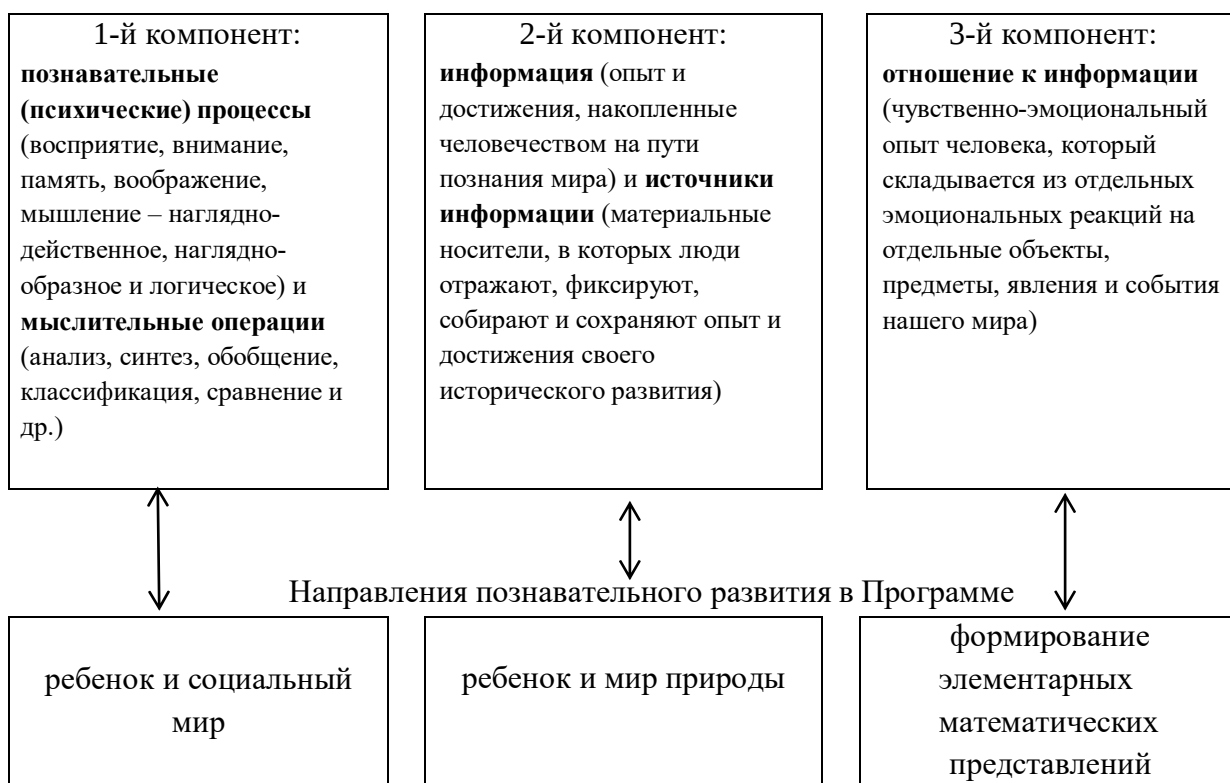
- ✓ развитие мышления, памяти, внимания, воображения:
 - различные виды деятельности;
 - вопросы детей;
 - занятия по развитию логики;
 - развивающие игры;
- ✓ развитие творчества:
 - конструктивное творчество;
 - театрально-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры);
- ✓ формирование специальных способов ориентации:
 - экспериментирование с природным материалом;
 - использование схем, символов, знаков.

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Задачи познавательного развития в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Компоненты познавательного развития в Программе:



Результат познавательного развития в Программе.

Сформирован первичный, элементарный образ мира, а так же первичное глобальное отношение к миру:

- познавательное («Мир удивителен, полон тайн и загадок – я хочу их узнать и разгадать»);
- бережное («Мир хрупок и нежен, он требует разумного подхода и даже охраны – я хочу защитить мир, ему нельзя вредить»);
- созидательное («Мир прекрасен – я хочу сохранить и приумножить его красоту»).

Задачи познавательного развития в Программе:

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка, способствуя становлению познавательной деятельности.

Видами познавательной деятельности являются исследование, экспериментирование, наблюдение.

Результатом формирования познавательной деятельности являются новые знания самого ребенка, а концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира.

Овладение способами познавательной деятельности предполагает:

- формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных);
- формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей;
- овладение начальными формами исследования и наблюдения.

2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка, способствуя становлению сознания через решение задач: расширять кругозор ребенка;

упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире; обогащать сознание детей новыми содержаниями, способствующими накоплению представлений о мире; развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия – семья, Родина) через:

- знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и символами (например, государственная символика);
- закрепление и расширение полученных сведений о символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание символов);
- формирование у детей личной заинтересованности, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять через использование готовых календарей и созданию своих (природы, календарь жизни группы и пр.); планирование своей деятельности и жизни;
- формирование элементарных географических представлений в соответствии с возрастными возможностями;
- уточнение и расширение представления детей о человеке и природе на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и пр.);
- на доступных содержаниях (из жизни человека и природы) показать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире.

3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка, способствуя становлению личности.

Результатом развития личности должно стать к окончанию дошкольного периода детства появление нового комплексного качества – готовности к обучению в школе.

Готовность к школе психологическая (синоним: школьная зрелость) – комплекс психических качеств, необходимых ребенку для успешного начала обучения в школе. Включает следующие составляющие:

- мотивационную готовность – положительное отношение к школе и желание учиться;

- умственную или познавательную готовность – достаточный уровень развития мышления, памяти и других познавательных процессов, наличие определенного запаса знаний и умений;
- волевою готовность – достаточно высокий уровень развития произвольного поведения;
- коммуникативную готовность – способность устанавливать отношения со сверстниками, готовность к совместной деятельности и отношение к взрослому как к учителю.

Задача формирования школьной зрелости решается в Программе комплексно и включает в себя: развитие коммуникативных навыков, знакомство с основами безопасности жизнедеятельности, развитие речи, развитие произвольности, умение управлять своим поведением, подчиняться правилу, работать по образцу и по словесной инструкции а так же специальную подготовку, включающую формирование элементарных математических представлений, начал логического мышления, подготовку к обучению грамоте.

Компоненты патриотического воспитания:

- содержательный – представления ребенка об окружающем мире:
 - о культуре народа, его традициях, народном творчестве,
 - о природе родного края и страны и деятельности человека в природе,
 - об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках,
 - о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).
- эмоционально-побудительный – эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру:
 - любовь и чувство привязанности к родной семье и дому,
 - интерес к жизни родного города и страны,
 - гордость за достижения своей страны,
 - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому,
 - восхищение народным творчеством,
 - любовь к родной природе, к родному языку,
 - уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.
- деятельностный – отражение отношения к миру в деятельности:
 - труд,
 - игра,
 - продуктивная деятельность,
 - музыкальная деятельность,
 - познавательная деятельность.

Детское конструирование:

- творческое (создание замысла)
- техническое (воплощение замысла)

Виды детского конструирования:

- из строительного материала,
- из бумаги,
- из природного материала,
- из деталей конструкторов,

- из крупно-габаритных модулей,
- практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- ✓ конструирование по модели,
- ✓ конструирование по замыслу,
- ✓ конструирование по условиям,
- ✓ конструирование по теме,
- ✓ конструирование по образцу,
- ✓ каркасное конструирование,
- ✓ конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- ранний возраст: конструирование слито с игрой;
- младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение;
- старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Образовательная область «Речевое развитие».

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
 - словообразование.
4. Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь,
 - монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии),
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений,
- заучивание наизусть,
- пересказ,
- обобщающая беседа,
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам программы.

Образовательная область «Физическое развитие».

Цели:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Оздоровительные:
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма,

- всестороннее физическое совершенствование функций организма,
- повышение работоспособности и закаливание.
- Образовательные:
 - формирование двигательных умений и навыков,
 - развитие физических качеств,
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- Воспитательные:
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями,
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений,
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость,
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики,
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

1.Дидактические:

- ✓ системность и последовательность,
- ✓ развивающее обучение,
- ✓ доступность,
- ✓ воспитывающее обучение,
- ✓ учет индивидуальных и возрастных особенностей,
- ✓ сознательность и активность ребенка,
- ✓ наглядность.

2.Специальные:

- ✓ непрерывность,
- ✓ последовательность наращивания тренирующих воздействий,
- ✓ цикличность.

3.Гигиенические:

- ✓ сбалансированность нагрузок,
- ✓ рациональность чередования деятельности и отдыха,
- ✓ возрастная адекватность.
- ✓ оздоровительная направленность всего образовательного процесса,
- ✓ осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1.Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия,
- закаливающие процедуры,
- подвижные игры,
- физкультминутки,
- утренняя гимнастика,
- корригирующая гимнастика,
- гимнастика пробуждения,
- физкультурные упражнения на прогулке,
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования,
- музыкальные занятия,
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Здоровьесберегающие технологии.

Технология – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников:

1. Медикопрофилактические:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

2. Физкультурно-оздоровительные:

- развитие физических качеств, двигательной активности;

- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Эти здоровьесберегающие технологии напрямую связаны с психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Под *психологической безопасностью* понимается: комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность в применении приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя: учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- ✓ ритмопластика,
- ✓ динамические паузы,
- ✓ подвижные и спортивные игры,
- ✓ релаксация,
- ✓ различные гимнастики.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни:

- ✓ физкультурные занятия,
- ✓ проблемно-игровые занятия,
- ✓ коммуникативные игры,
- ✓ занятия из серии «Здоровье»,
- ✓ самомассаж.

3. Коррекционные технологии:

- ✓ технологии музыкального воздействия,
- ✓ сказкотерапия,
- ✓ психогимнастика.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Продуктивная деятельность детей: рисование, лепка, аппликация, художественный труд.
2. Музыкальное развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства: словесного, музыкального, изобразительного;
- мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей:
 - изобразительной,
 - конструктивно-модельной,
 - музыкальной.

Формы музыкального воспитания:

- ✓ фронтально-музыкальные занятия:
 - комплексные,
 - тематические,
 - традиционные;
- ✓ праздники и развлечения;
- ✓ игровая музыкальная деятельность:
 - театральные музыкальные игры,
 - музыкально-дидактические игры,
 - игры с пением,
 - ритмические игры;
- ✓ совместная деятельность взрослых и детей:
 - театрализованная деятельность,
 - оркестры,
 - ансамбли;
- ✓ индивидуальные музыкальные занятия:
 - творческие занятия,
 - развитие слуха и голоса,
 - упражнения в освоении танцевальных движений,
 - обучение игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ музыка на других занятиях.

2.2 основные направления развития и образования детей

Физическое развитие

**Художественно-эстетическое
развитие**

**Основные направления развития детей и
образовательные области**

Познавательное развитие

**Речевое
развитие**

**Социально-
коммуникативное
развитие**

Интеграция образовательных областей

Физическое развитие

«Здоровье» - физическая культура - познание - социализация - безопасность -коммуникация	«Физическая культура» - здоровье - музыка - коммуникация -социализация -труд
---	--

Социально-коммуникативное развитие

«Социализация» Коммуникация Познание Труд Безопасность Физическая культура	«Безопасность» Коммуникация Труд Познание Социализация Здоровье	«Труд» Коммуникация Познание Безопасность Социализация Физическая культура
--	---	--

Художественно-эстетическое развитие

«Музыка» Физическая культура Коммуникация Познание Социализация	«Художественное творчество» Коммуникация Познание Безопасность Труд Музыка Чтение художественной литер.
--	--

Речевое развитие

«Чтение художественной лит.» Коммуникация Познание Социализация Худ.творчество Физическая культура	«Коммуникация» Коммуникация Чтение худ.литературы Здоровье Социализация Безопасность Музыка Худ.творчество
--	--

Познавательное развитие

«Познание» Коммуникация Чтение худ.литературы Здоровье Социализация Худ.творчество Безопасность Музыка
--

Чем младше ребенок, тем менее дифференцированно его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса. Согласно принципу интеграции, развитие детей осуществляется не только в процессе определенной образовательной деятельности, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры, развитие речи, математику, конструирование и пр.

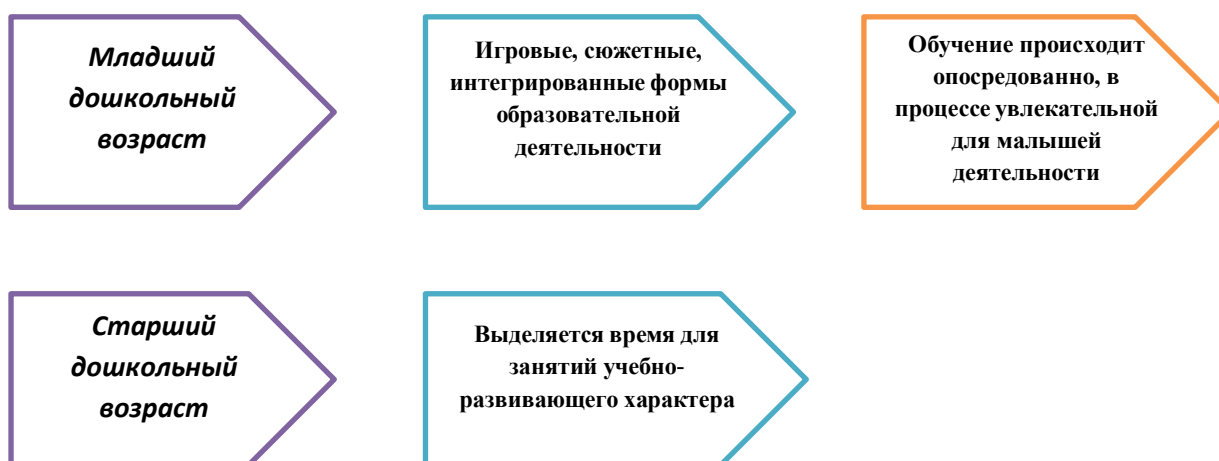
2.3 Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен:

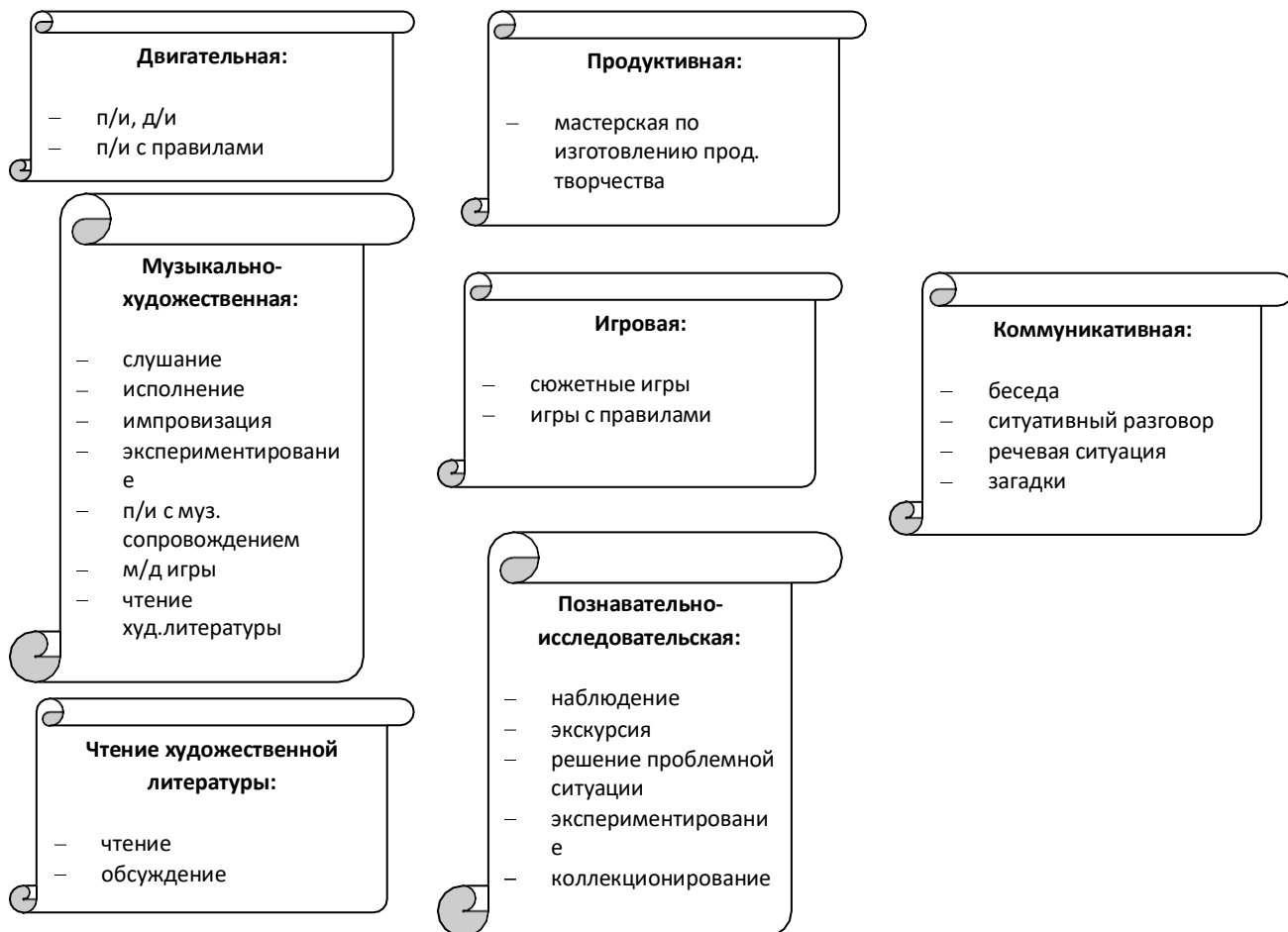
- ✓ на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- ✓ на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ на самостоятельную деятельность детей;
- ✓ на взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы педагоги осуществляют самостоятельно, в зависимости от контингента воспитанников, оснащенности ДООУ, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми используются:



В практике используются разнообразные формы работы с детьми.
Детская деятельность и формы работы:



2.4 Организованная образовательная деятельность

- Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.
- Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.
- Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения.
- Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования.
- Проектная деятельность, познавательно-исследовательская, экспериментирование, конструирование.
- Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы.
- Викторины, сочинение загадок.

- Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.
- Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.
- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
- Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.
- Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов.
- Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен.
- Танцы, показ взрослым танцевальных плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.
- Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- *Физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.
- *Социально-личностное развитие:* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций

для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

- *Познавательно-речевое развитие:* создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

- *Художественно-эстетическое развитие:* использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- *Физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

- *Социально-личностное развитие:* индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающее общение со сверстниками.

- *Познавательно-речевое развитие:* самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

- *Художественно-эстетическое развитие:* предоставление детям возможности самостоятельно лепить, рисовать, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Часть программы, формируемая педагогами ДОУ

Приоритетное направление деятельности МБДОУ «Лузгиновский детский сад» по реализации программы.

Парциальная программа С.Н.Николаевой «Юный эколог» Система экологического воспитания.



Цели программы: формирование экологических знаний и экологической культуры у детей дошкольного возраста через развитие эколого-развивающей среды и восприятие с окружающим миром.

Структура программы «Юный эколог» С.Н.Николаевой предусматривает поэтапное ознакомление дошкольников с природой, начиная с первой младшей группы и до подготовительной к школе группы.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждой возрастной группы разработан учебный материал, содержащий темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий, наблюдений, опытов.

В программе С.Н.Николаевой «Юный эколог» представлено семь разделов.

- Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.
- Следующие два раздела посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.
- Четвертый раздел просматривает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.
- В пятом – раскрывается взаимосвязь внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.
- Шестой раздел оказывает разные формы взаимодействия человека с природой.
- В седьмом разделе даны рекомендации к распределению материала по возрастам.

Реализация программы осуществляется по следующим принципам:

1. Постепенное в течение года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1-2 объектов природы, 1-2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями.
2. Первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем – объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать.
3. Постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы – к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству.
4. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДООУ, различные виды изобразительной деятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала.
5. Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек всех видов.

По решению педагогов в парциальную программу С.Н.Николаевой «Юный эколог» введен региональный компонент «Знакомство с флорой и фауной малой родины».

Для достижения цели определены следующие задачи:

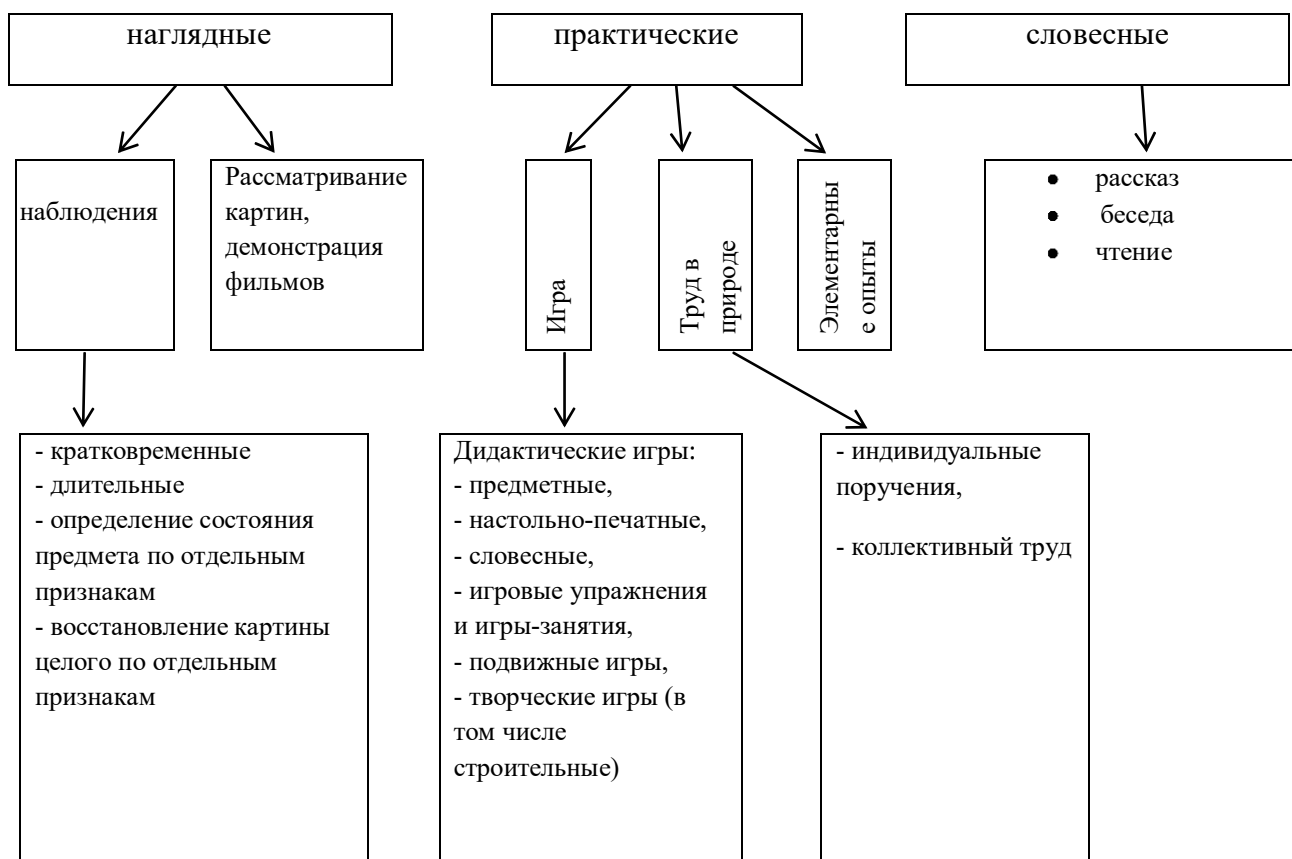
- формировать представление о флоре и фауне родного края;
- содействовать становлению желания у старших дошкольников принимать участие в традициях «Чистый берег», «Посади дерево»;

- развивать чувство гордости, бережное отношение к родному краю;
- воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Интеграция экологического содержания Программы в
воспитательно-образовательном процессе
(по всем возрастным группам).

Направление работы	Форма работы	Время проведения	I младшая группа	младше-средний возраст	старший дошкольный возраст
непосредственно образовательная деятельность	Занятия (беседы)	первая половина дня	10 мин. 1 раз неделю	20 мин. 2 раза в месяц	30 мин. 4 раза в месяц
	Художественное творчество	1-2 раза в месяц	10-15 мин.	20 мин.	30 мин.
	Чтение художественной литературы	вторая половина дня, по плану	10 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.
	Просмотр познавательных видеофильмов, мультфильмов	по желанию детей	8-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.
Деятельность в ходе режимных моментов	подвижные игры на прогулке	2-3 раза в неделю	5-8 мин.	8-10 мин.	10-15 мин.
	наблюдение за погодой	ежедневно	5-10 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.
	экскурсии	1 экскурсия в 2 месяца	15-20 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.
	экологическая тропинка	2 раза в месяц	-	15-20 мин.	20-30 мин.
Самостоятельная деятельность детей	дидактические игры	по желанию детей	5-10 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.
	подвижные игры в группе	2-3 раза в неделю	5-10 мин.	8-10 мин.	10-15 мин.
	работа с природным материалом	по желанию детей	-	10-15 мин.	15-20 мин.
Процесс взаимодействия с семьями					
	конкурсы для детей с родителями	2 раза в год	реализация конкурса 2 месяца	реализация конкурса 2 месяца	реализация конкурса 2 месяца
Тематические праздники	праздники в группе	3 раза в год	30 мин.	40 мин.	40 мин.
	праздники общесадовские	2 раза в год	Осень, весна	Осень, весна	Осень, весна

Методы ознакомления дошкольников с природой



Детское экспериментирование



Задачи реализации регионального компонента по возрастным группам.

75

Парциальная программа по физкультурно-оздоровительной работе «Будь здоров, расти большой!»

Здоровье – это первая и важнейшая потребность человека. И наша задача сохранить и укрепить здоровье наших воспитанников. В нашем детском саду уделяется большое внимание здоровьесберегающим педагогическим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

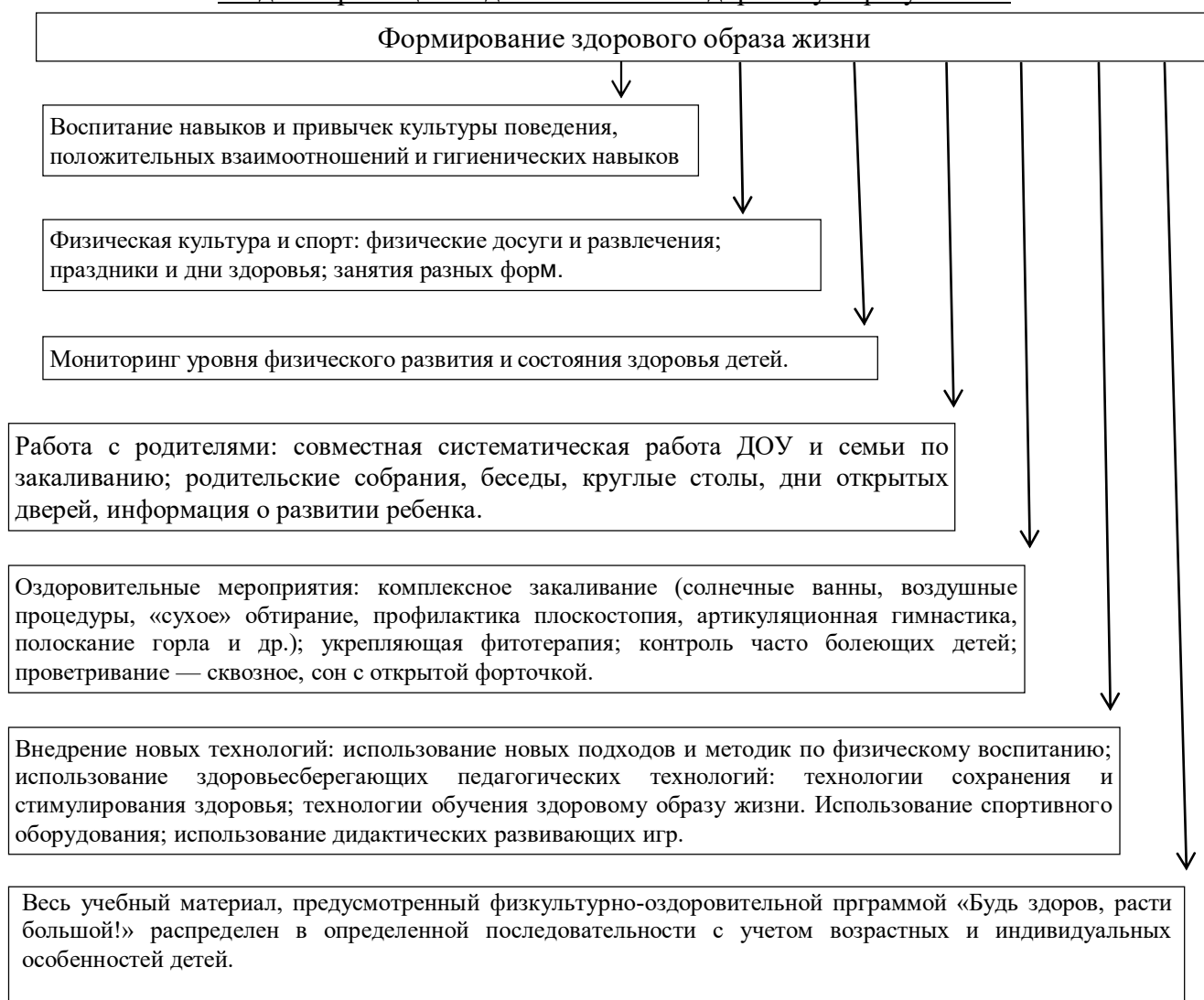
Актуальность программы «Будь здоров, расти большой!» в том, что охрана жизни и укрепление здоровья, функциональное совершенствование и повышение работоспособности организма ребенка, а так же закаливание – являются первоочередными задачами.

Цель рабочей программы:

- ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей,
- ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни,
- ✓ формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Вся работа по охране жизни и здоровья детей осуществляется в соответствии с оздоровительно-развивающей моделью приобщения дошкольников к здоровому образу жизни, разработанной коллективом ДОУ на основе многочисленного опыта работы.

Модель приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.



Примерные физкультурно-оздоровительные мероприятия в воспитательно-образовательном процессе.

Направление работы	Форма работы	Время проведения	2-я группа раннего возраста	1-я младшая группа	Младше-средняя группа	Старший дошкольный возраст
1	2	3	4	5	6	7
Деятельность в ходе режимных моментов	Гигиенические процедуры	ежедневно	+	+	+	+
	Прогулки	ежедневно	+	+	+	+
	Подвижные игры на прогулке	ежедневно	3-5 мин	Каждый месяц вводится новая игра 10 мин 15 мин 20 мин		
	Закаливающие мероприятия:					
	- проветривание помещений	Ежедневно (сквозное, одностороннее)	+	+	+	+
	-контрастные воздушные ванны	ежедневно	Тепло — 5 мин холодно — 2-3 мин		-	-
	-релаксационная гимнастика до и после сна	ежедневно	-	2-3 мин	5 мин	5 мин
	-сухое обтирание тела рукавичкой	ежедневно	-	-	15 мин	15 мин
	-обильное умывание прохладной водой	ежедневно	+	+	+	+
	-сон без маек (весна, осень)	ежедневно	-	-	+	+
	Оздоровительный бег (весна, осень)	ежедневно	-	5 мин	10 мин	10 мин
	Артикуляционная гимнастика (проект)	ежедневно	-	3-5 мин	-	-
	Музыкально-ритмические движения (проект)	Ежедневно (утро, вечер)	2-3 мин	-	-	-
	Профилактические мероприятия:					
	-полоскание полости рта(простое и контрастное	Ежедневно (после приема пищи)	-	-	До 5 мин	До 5 мин
	-дрожжевой напиток (весна,	10 дней	-	-	+	+

	осень)					
	-фитотерапия	10 дней	-	+	+	+
	Экскурсии в школу	2 раза в год	-	-	-	+
Самостоятельная деятельность детей	Дидактические игры	По желанию детей	-	-	5-10 мин	5-10 мин
	Подвижные игры в группе	По желанию детей	3-5 мин	Каждый месяц вводится новая игра 5 мин 10 мин 10 мин		
	Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, иллюстраций о спорте	1 раз в месяц	-	+	+	+
Процесс взаимодействия с семьями	Родительские собрания, круглые столы	2 раза в год	+	+	+	+
	День открытых дверей	Один раз в месяц	+	+	+	+
	Стенды для родителей	Обновление раз в квартал	+	+	+	+
	Физкультурные праздники, досуги	2 раза в год	-	1 раз в год	2 раза в год	4 раза в год
	Анкетирование	1 раз в год	+	+	+	+
Тематические праздники	Праздники в группе	4 раза в год	1 раз в год 20 мин	30 мин	40 мин	40 мин

Используемые в ДОУ здоровьесберегающие педагогические технологии разделены на 2 большие группы.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Форма работы	Возраст. группа	Время проведения	Продолжительность (в мин.)
Интегрированные занятия	все	Последняя неделя каждого месяца	15-30
Игровые минутки (бодрящая гимнастика)	Младшие группы	После сна	4-10
Физкультурные минутки	все	Во время занятий	1,5-2
Динамические паузы	Со второй младшей	Во время и между	2-5

(двигательные разрядки)	группы	занятиями	
Подвижные спортивные игры	и все	Ежедневно в разные режимные моменты	По возрасту
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста	ежедневно	1,5-3
Дыхательная гимнастика	С младшего возраста	В любое время	1,5-3

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

Физическая культура	Три раза в неделю (в группе, на улице) с раннего возраста	Занятия проводятся в соответствии с программой
Утренняя гимнастика	ежедневно	Комплексы подбираются в соответствии с возрастными особенностями
Занятия по здоровому образу жизни	1 раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, со второй младшей группы	В соответствии с программой для каждой возрастной группы
Физкультурные досуги, праздники	Раз в квартал — праздник, раз в месяц — досуг, с младшего возраста	В соответствии с программой для каждой возрастной группы
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно с младшего возраста	В соответствии с программой и физическими показателями детей

Интеграция физкультурно-оздоровительной работы (связь с другими образовательными областями)

Образовательные области		Задачи
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей. На примере художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, спортивной формой, совершенствовать навыки самообслуживания.
	Коммуникация	Учить понимать красоту и силу русского языка, применять их в речи при участии в национальных играх, обогащать словарь физкультурными терминами. Развивать свободное общение с взрослыми и детьми. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.

Познавательное развитие	Познание (окружающий мир)	Формировать целостную картину мира, расширять кругозор в части спортивных достижений спортсменов. Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе связанной со спортом. Знакомить с поступающей информацией о подготовке к олимпийским играм. Знакомить с информацией о проходящих олимпийских играх. Привлекать детей к участию в совместных с воспитателем экскурсиях на водоем, на проходящие спортивные состязания в СОШ. Разучивать с детьми считалки для игр с элементами счета.
	Художественное творчество	Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка... о спорте). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений живописи (А.Плстов «Сенокос», В.Васнецов «Богатыри» и др.).
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Развивать физические качества для музыкально-ритмической деятельности. Знакомство с национальными плясками. Совершенствовать умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, штангист и т.п.).
	Безопасность	Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам родного поселка. Учить простейшим способам оказания помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) (старший дошкольный возраст). Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах подвижных игр (с младшего возраста).
Социально-коммуникативное развитие	Труд	Развивать трудовую деятельность. Формировать умение добросовестно выполнять трудовые поручения, требующие физической подготовки. Развивать интерес к профессиям (тренерам, спортсменам, инструкторам по физическому воспитанию). Формировать умение изготавливать предметы, необходимые для физических занятий, подвижных игр.
	Социализация	Развивать самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Развивать умение действовать в команде. Развивать умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм. Расширять представления детей о Российской армии, рассказывать о выносливости, закалке, физической подготовке военных.

Мониторинг состояния здоровья воспитанников

Система мониторинга освоения детьми содержания программы «Будь здоров, расти большой!» соответствует ФГОС. Она позволяет оценить достижения ребенка в каждой возрастной группе в соответствии с интегративными качествами, определенными ФГОС, в том числе, «необходимыми умениями и навыками» по образовательным областям.

Мониторинг проводится педагогом ДОО на основании наблюдений за детьми, бесед и создания несложных (естественных) диагностических ситуаций.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» - 2 балла, «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослыми деятельности – 1 балл, не проявляется – 0 баллов.

Мониторинг проводится два раза в год (осенью и весной) по одним и тем же диагностическим показателям, что позволит выявить динамику освоения программных требований в течение года.

2.5.4 Парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Принципы и подходы построения и реализации Программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. *Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию* (поисковыми действиями).

Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. *Специфические художественные и творческие способности* (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 1.5 до 3 лет	Для детей от 3 до 8 лет
1 раз в 2 недели	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность		
		- занятия художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	- 1 раз в неделю	1 раз в месяц 1 раз в неделю

		- изобразительная деятельность: рисование		
		лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
		аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в месяц	1 раз в месяц
		- игровая деятельность.	ежедневно	ежедневно
		конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал		
		• НОД художественно- эстетического цикла: • Конструирование	-	1 раз в 2 недели
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО, а также комментарием Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации образовательной программы педагоги учреждения анализируют индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- Индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построении его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится воспитателями в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, а также учета критериев и показателей по образовательным областям.

Преимущественно используется метод систематического включенного наблюдения.

Промежуточная диагностика проводится в декабре. К этому времени проявляются не только проблемы, но и позитивные моменты в развитии ребенка, поэтому становится легче понять, какие проявления, качества требуют поддержки. Промежуточная диагностика проводится преимущественно с использованием метода наблюдения.

Итоговая педагогическая диагностика проводится в мае и заключается в обобщении, сравнении, сопоставлении данных, полученных в результате первичной и итоговой диагностики.

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

№	Ф.И. ребенка	Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:	Характеристика качества способов творческой деятельности:	Характеристика качества продукции:

		Увлеченность	Творческое воображение	Применение известного в новых условиях	Самостоятельность в нахождении и способов (приемов) создания образов	Нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка	Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа	Соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям

2.5.5 Планируемые результаты освоения Программы, (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном селе Оса, городе Иркутске (ближайшем социуме), природе Осинского района, Иркутской области, истории родного края. Может назвать свое село, город Иркутск, знает государственную символику Осинского района, города Иркутска, Иркутской области. Имеет представление о карте родного края.
- Знает представителей растительного и животного мира Иркутской области, озера Байкала.
- Ребенок имеет первичное представление о флоре и фауне родного края;
- Развитие чувства гордости, бережное отношение к родному краю;
- Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- Укрепление физического и психического здоровья детей, закрепление и обучение двигательным действиям более высокого порядка;
- Обучение элементам современной хореографии, укрепление мышц тела, выработка правильной осанки, эмоциональное выражение своих чувств в движении;
- снижение заболеваемости или стабилизация здоровья,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства

3. Организационный раздел.

Организация режима.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха в течение пребывания ребенка в ДОУ. Режим дня соответствует возрастным психофизическим особенностям детей.

В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям, причем участвовать в слушании ребенок может по своему желанию. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

В Программе режим дня скорректирован с учетом работы ДОУ.

Режим дня по всем возрастным группам

	<i>Возрастные группы</i>			
	<i>от 1 г 6 м до 2 л</i>	<i>от 2 г до 4 л</i>	<i>от 4 л до 6 л</i>	<i>от 6 л до 7 л</i>
<i>Дома:</i>				
Подъем, утренний туалет	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30
<i>В дошкольном учреждении:</i>				
Прием детей, осмотр, игра (индивидуальная работа)	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность	8.30-8.40			
Утренняя гимнастика, дежурство		8.30-8.40	8.30-8.40	8.20-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Организованная образовательная деятельность		9.10-9.25	9.10-9.30	9.10-9.40
		9.35-9.40	9.40-10.00 10.10-10.30	9.50-10.20 10.30-11.00
Подготовка и проведение игры-занятия	9.10-9.25-9.40			
Самостоятельная деятельность, игры	9.40-9.50			
Подготовка к прогулке, прогулка (Игры, наблюдения, труд)	9.50-11.00	9.50-11.40	10.30-12.10	11.00-12.35
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.00-11.30	11.40-12.00	12.10-12.30	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.00-12.30	12.30-13.00	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.25-15.45	15.25-15.45	15.20-15.35
Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.00	15.45-16.05	15.45-16.00	15.35-15.55
Организованная образовательная деятельность от 2 до 3 лет Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	16.00-16.15-16.30	16.05-16.20	16.00-16.20	15.55-16.20
Чтение художественной литературы		16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Уход домой	18.30	18.30	18.30	18.30

Двигательный режим.

Формы работы	Возрастные группы	
	с 1,6 до 3 лет	с 3 до 7 лет
Утренняя гимнастика	ежедневно 5-6 мин.	ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутка	на непосредственно образовательной деятельности 2 мин.	3 мин.
Свободная двигательная активность между НОД	10 мин.	10 мин.
Музыкально-ритмические движения	На музыкально-образовательной деятельности 6 мин.	10 мин.
Физкультурное занятие	3 раза в неделю (30 мин)	3 раза в неделю (45 мин. – 1,5 часа

Двигательная активность во время прогулки дневной и вечерней: подвижные и спортивные игры, самостоятельная и подвижная деятельность, индивидуальная работа по развитию движений.	20 мин.	25 мин.
Оздоровительный бег или ходьба в конце прогулки в теплое время года	ежедневно	Ежедневно
Подвижные игры: -сюжетные, -игры-забавы, -эстафеты.	ежедневно до двух игр по 5 мин.	ежедневно до двух игр по 10 мин.
Гимнастика для глаз	ежедневно	Ежедневно
Оздоровительные мероприятия: -гимнастика релаксационная, -дыхательная, -«сухое обтирание».	ежедневно по 5 мин.	ежедневно по 8 мин.
Физкультурный досуг	каждый месяц 10–15 мин.	каждый месяц 25-30 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	3 раза в год по 25-30 мин.
	мин.	мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	ежедневно Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.	
Итого:	5 часов в неделю	7,5 часов в неделю

Модель организации воспитательно-образовательного процесса
в детском саду на день.

Линии развития детей	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности (труд – старшие дошкольники). Самостоятельная двигательная активность.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, «сухое» обтирание, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). Танцевально-ритмическая гимнастика.
Познавательное, речевое развитие.	Занятия. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Занятия, игры. Досуги. Индивидуальная работа.

Социально-коммуникативное развитие.	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряжением. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей. Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие.	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу.	Занятия в изостудии . Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.

Организация образовательного процесса

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между различными видами. ДОУ самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная

деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин.

Для детей в возрасте 3-4 лет максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, составляет 2 часа 45 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерыв между занятиями – не менее 10 минут.

Для детей в возрасте 4-5 лет максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет 4 часа. Продолжительность занятия – не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку. Перерыв между занятиями – не менее 10 минут.

Для детей 5-6 лет максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, составляет 6 часов 15 минут. Продолжительность занятия - не более 25 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку. Перерыв между занятиями – не менее 10 минут.

Для детей 6-8 лет максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, составляет 8 часов 30 минут. Продолжительность занятия – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультминутку. Перерыв между занятиями – не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность по всем возрастным группам

Образовательные области	Периодичность					
	2 группа детей раннего возраста	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познание. Формирование элементарных математических представлений.	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Познание. Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю	-		1 раз в две недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познание (часть формируемая ДООУ). Экологическое воспитание.	1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Чтение художественной литературы		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Художественное творчество:						
- рисование	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
- лепка	-	1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в две недели

-аппликация			недели		недели	
	-	-	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
С дидактическим материалом	2 раза в неделю	-	-	-	-	
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
Всего занятий в неделю	10	10	10	11	13	

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (обязательная часть и часть формируемая ДОУ)

Образовательные области	Периодичность					
	2 группа детей раннего возраста	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Образовательные области	Периодичность					
	2 группа детей раннего возраста	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Характеристика образовательной среды ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда.

Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей среды.

Педагогами, обслуживающим персоналом ДОУ создана развивающая среда, обеспечивающая полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие детей.

Предметно-развивающая среда в нашем ДОУ соответствует положению дошкольной дидактики, которая является основной частью педагогики развития.

Организация групп содержит насыщенную трансформируемую полифункциональную вариативную доступную безопасную.



Трансформируемость пространства

Это возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность

предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм)
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды

предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и др.), а так же разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободу выбора детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Каждому ребенку предоставляется возможность реализовать свои способности и потребности в общении, игре, действиях с предметами. Пространство игровых комнат организовано так, что дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом, не мешая друг другу, дети имеют свободный доступ к игрушкам, к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-развивающая среда безопасна и надежна в использовании.

Предметно-развивающая образовательная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. В ДОУ созданы макро и микросреды.

Микросреда – внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада.

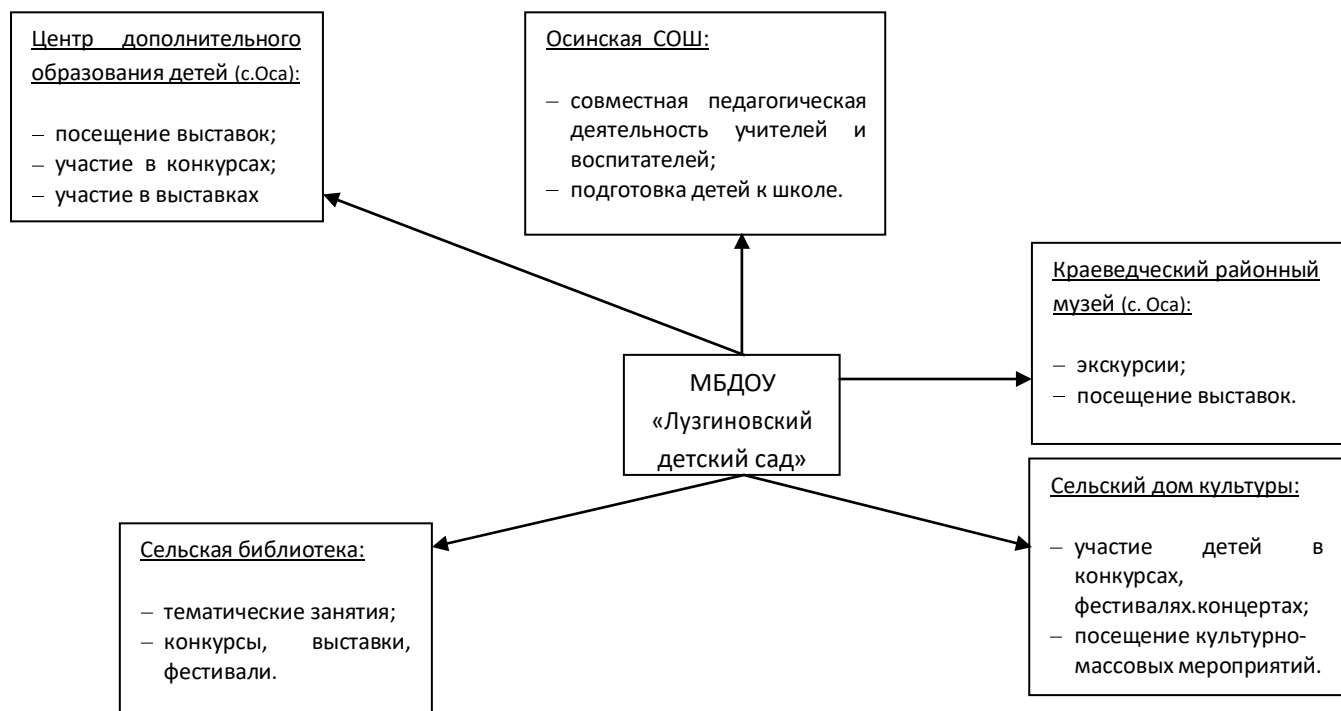
Оборудование помещений в детском саду соответствует функциональному назначению: безопасно, эстетически привлекательно-развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Макросреда ДОУ

МБДОУ «Лузгиновский детский сад» активно сотрудничает с окружающим социумом - Осинской СОШ; Центром дополнительного образования детей (ЦДО), (с.

Оса); районным краеведческим музеем (с. Оса); библиотекой ; Центральной районной больницей ЦРБ ; сельским домом культуры (СДК).

Система внешних связей МБДОУ «Лузгиновский детский сад»:



Микросреда ДОУ

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книгами, игрушками, материалами для творчества, развивающим оборудованием). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с педагогическим планированием образовательного процесса.

В группах созданы центры развития:

- уголок ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка: детского рисунка, детского творчества и т.п.;
- уголок природы (экологический уголок);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (со строительным материалом и игрушками);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоками, домиками, тоннелями и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячами, обручами, скакалками), игрушки заменяются несколько раз в день.

Модель Развивающей предметной среды
МБДОУ «Лузгиновский детский сад»



Основное оборудование.

МБДОУ «Лузгиновский детский сад» состоит из одного двухэтажного здания. Здания включают в себя: групповые ячейки – изолированные помещения, принадлежащие каждой возрастной группе; общие служебные помещения для персонала. Кабинеты администрации, методический кабинет, актовый зал, кабинет музыкального руководителя, кабинет педагога-психолога, пищеблок, помещение для стирки и хранения белья, медицинский кабинет, прививочный кабинет, изолятор.

В учреждении функционирует 6 возрастных группы, которые оснащены учебно-методическими и дидактическими пособиями согласно разделов, образовательных программ: учебные магнитные доски, различные виды конструкторов, предназначенные для развития логико-математических и конструктивных действий детей. Наборы детской игровой мебели: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», комплект познавательный «Перекресток», игры по правилам дорожного движения, спортивно-игровой модуль,

сухой бассейн, спортивный уголок. Для развития познавательной деятельности имеются крупный и мелкий строительные материалы, наборы строительных конструкторов: «Архитектор», «Строитель», «Город мастеров». В наличии имеются: механические игрушки, куклы, машины, наборы «Зоопарк», дикие и домашние животные, наборы детской посуды, наборы крупной и мелкой мозаики, пирамидки согласно возрастным особенностям детей. В групповых комнатах оборудованы зоны: книжная, изобразительной и творческой деятельности детей, патриотической, экологической направленности, трудового воспитания. В группах имеются технические средства обучения: магнитофоны, DVD плееры, телевизоры.

Для развития физических способностей детей, укрепления и сохранения их здоровья в группах имеется спортивное оборудование. Для реализации коррекционной работы с детьми имеется кабинет психолога.

На территории ДОУ имеется 6 прогулочных и 2 спортивных участка. На прогулочных участках размещены песочницы (6), горка (2), скамейки, домики (6), машины (2), корабль (1).

Сведения об обеспеченности образовательного процесса специальным и лабораторным оборудованием.

Направление развития детей	Оснащение образовательного пространства
Физическое развитие	<u>Спортивные уголки в группах (4):</u> магнитофон , спортивные маты, скамейка гимнастическая (разной длины и ширины) , мягкий модуль , ребристые доски, приставная горка (1), дорожки для профилактики плоскостопия, щиты-мишени навесные (2), дуги для подлезания (10), канаты (1), обручи пластмассовые, палки гимнастические. Мячи: резиновые, волейбольные, мячи-массажеры, мячи-хопы. Коврики гимнастические, скакалки, шнуры разной длины, гантели детские, мешочки с грузом, бревно набивное . <u>Спортивная площадка (2):</u> щит баскетбольный с корзиной , шведская лестница, щиты-мишени навесные, дуги для перешагивания, дуги для подлезания, беговая дорожка, хоккейные клюшки, турник.
Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие.	<u>Групповые комнаты (4):</u> Детские столы, детские стулья; магнитофон Panasonic, фланелеграфы , магнитные доски, дидактический стол, сухой бассейн, дидактический и раздаточный материал, учебно-наглядные пособия Книжные уголки с детской художественной литературой, портреты детских писателей; Наборы детской игровой мебели, оборудование для сюжетно-ролевых игр, атрибуты для подвижных игр, игрушки, настольно – печатные игры. Строительно - конструктивные игры: наборы крупного строительного материала, наборы настольного строительного материала, конструкторы пластмассовые, наборы мягкого модуля. Центры экспериментально-исследовательской деятельности - детские фартуки, контейнеры для хранения природного и бросового материала, лупы, весы, песочные часы, компас, магниты; разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы; природный материал, утилизированный материал, технический материал, колбы. пробирки; прочие материалы: зеркала,, цветные и прозрачные стекла и т.д. Уголок природы, горшки с комнатными растениями согласно возраста детей, инвентарь для ухода за растениями, календарь природы, учебно-наглядные пособия.

Художественно-эстетическое развитие	Художественно-продуктивная зона - стеки пластмассовые, доски для лепки, пластилин, ножницы, салфетки из ткани, салфетки из клеенки, розетки для клея, подносы для бумаги, наборы кистей, краски акварельные, альбомы, карандаши цветные, гуашь, тушь, уголь, мелки, цветная бумага, цветной картон, ватман, альбомы для рисования, пластилин, стаканы-непроливайки, палитра, клей-карандаш, наглядно-дидактические пособия; репродукции картин, портреты художников, дидактический и раздаточный материал, рамки для детских работ. музыкальный центр «Караоке» LG, DVD-проигрыватель, зеркала, ширма (1), мольберт. Декорации для театра: домик, кусты, деревья, декорации на холсте. Детские музыкальные инструменты: металлофоны (4), бубны, барабаны (2), дудки (7), деревянные ложки (14), маракасы (5), валдайские колокольчики (10), коробочки (3), ритмические палочки (4), куклы перчаточные для пальчикового театра (20), дидактические пособия: семиступенчатая лесенка, платочки, султанчики, ленты, портреты композиторов, иллюстрации, репродукции картин о природе, музыкальные дидактические игры.
Диагностика и коррекция	Кабинет педагога-психолога

Индивидуально – ориентированный характер среды развития (условия его обеспечения)

В целом образовательная среда в ДООУ состоит из нескольких компонентов:

- взаимодействие участников педагогического процесса;
- предметная среда;
- освоение содержания дошкольного образования.

Важную роль в освоении содержания образования играет сочетание методов мотивации и включённости ребёнка в различные виды детской деятельности, их варьирование на разных этапах образовательного процесса.

Развивающий характер содержания образования в ДООУ предъявляет требования к способам его освоения:

- соблюдение этапности в формировании детской деятельности;
- разнообразие форм, методов и приёмов;
- учёт возрастных возможностей, состояния здоровья, жизненного опыта и психологических особенностей детей;
- диагностика и прогнозирование дальнейшего развития каждого ребёнка;
- интегрированность в освоении содержания образования.

Каждый из названных компонентов обладает различными свойствами, которые в образовательном процессе получают конкретное выражение и определяют влияние среды на формирование качества образования.



Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

месяц	Название темы				
	Тематические недели	Сезонные явления в природе	«Праздники»	«Традиции»	Реализация проектов
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» День знаний	Сентябрь – рябинник, хмурень, листопадник.	«День дошкольного работника» «День знаний» «День защиты Байкала»	Экскурсия в школу	Долгосрочные проекты: «В темпе вареников» «Дышим правильно» «Танцевально-ритмическая гимнастика» «Здравствуй, дерево»
Октябрь	«Осень» Мой поселок, моя страна, моя планета.	Октябрь – листобой, мокрохвост, свадебник. Грязник.	Всемирный день музыки. Международный день пожилых людей.	«Золотая осень» «Экскурсия на водоем»	Долгосрочные: «Сказка в гости к нам пришла» «Радуга»
Ноябрь	«День народного единства» «Я в мире человек» «Я и моя семья»	Ноябрь – подзимник, грудень. Листоной.	День народного единства. День матери.	«День здоровья»	«Строитель» (краткосрочный), «Чудо тесто» (долгосрочный)
Декабрь	Новогодний праздник. «В гости к елке»	Снежный декабрь. Студень.	Новый год.	Конкурс для родителей 1 «Новогодняя»	Краткосрочные: «Хлеб – всему голова»

	мы пришли»			игрушка» 2 «Нарядим елку»	«Мой домашний любимец»
Январь	«Зима» «Зимние чудеса»	Морозный солнечный январь. Просинец.	«Рождество» «Спортивный праздник «Эх, как хороша Зимушка-Зима!»	«День именинника»	Краткосрочные: «Комнатные растения – наши друзья» «Зачем человеку кожа»
Февраль	«День защитника отчества»	Сердитый метелями февраль. Бокогрей.	«День защитника отчества» «День доброты»	«Воспитатель года» «Экскурсия в библиотеку»	«Навстречу олимпиаде» (краткосрочный)
Март	«Мамин праздник» «Народная игрушка» «Знакомство с народной культурой и традициями»	Март – первые лужи, тает снег; первые сосульки. Протальник.	«8 марта» Международный женский день	«Масленица» Конкурс для родителей – «Нарядная кукла»	Краткосрочные: «Книжкина неделя» «Строим, строим дом»
Апрель	«Весна»	Апрель – «Прилет птиц». Распускается верба. Снегогон.	«День космонавтики»	«Весну встречаем – птиц зазываем»	«Путешествие в страну безопасности» (краткосрочный)
	День Земли				
Май	«День победы» «Лето» «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	Май – пробуждение природы. Травень.	«День победы»	Посадка деревьев «Березка»	«Наши соседи насекомые» «Необычный мяч» (краткосрочный)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Вторая группа раннего развития

1. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в детском саду. 2 группа раннего развития. Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста. Мозаика-Синтез, 2011г.
3. А.А. Грибовская. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей. 2014г.
4. М.Г. Борисенко. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2 лет, СПб «Паритет» 2006г.
5. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «Карпуз-дидактика», 2007г.
6. И.А. Лыкова. Рисование для самых маленьких по технике рисования. Мозаика-Синтез, 2009г.
7. А.А. Грибовская. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2 лет. 2015г.
8. С.Ю. Федорова. Планы физкультурных занятий. Мозаика-Синтез. 2020г.

Первая младшая группа

1. Н.Е. Веракса. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Учитель. 2015г.
2. О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе. Москва 2015г.
3. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Младший дошкольный возраст. Мозаика-Синтез, 2020г.
4. С.Ю. Федорова. Планы физкультурных занятий. Мозаика-Синтез, 2018г.
5. С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами. 2014г.
6. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа. Мозаика-Синтез, 2015г.
7. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. 2014г.
8. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2014г.
9. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в младшей группе. Мозаика-Синтез, 2016г.
10. А.А. Грибовская. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей. 2015г.

Вторая младшая группа

1. Н.Е. Веракса. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. Учитель, 2015г.
2. Н.Н. Гладышева. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет. Учитель, 2011г.
3. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе. Мозаика-Синтез, 2010г.
4. И.А. Помораева. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика-Синтез, 2018г.
5. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Просвещение, 1990г.
6. М.Г. Борисенко. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми от 2 до 7 лет. 2006г.
7. С.Ю. Федорова. Планы физкультурных занятий. Вторая младшая группа. Мозаика-Синтез, 2020г.
8. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2014г.
9. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. Вторая младшая группа. Мозаика-Синтез, 2015г.
10. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. Учитель, 2014
11. М.Ю. Картушина. «Мы играем, танцуем, поем». Интегрированные занятия для детей 3-х лет. Москва, 2010

Средняя группа

1. Н.Е. Веракса. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа. Учитель, 2015г.
2. О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. Москва, 2014г.
3. Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Сфера, 2015г.
4. И.А. Помораева. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2018г
5. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Москва, 2015г.

6. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе. Мозаика-Синтез, 2018г
7. О.С. Ушакова. Ознакомление с художественной литературой и развитием речи. 2015г.
8. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, 2019г.
9. Н.Н. Гладышева. Игры с разрезными картами. Учебно-методический комплект. Средняя группа. Учитель 2014г.
10. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа. Мозаика-Синтез, 2015г.

Старшая группа

1. О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Н.А. Виноградова. Сюжетные игры для старших дошкольников. 2011г.
3. И.А. Помораева. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика-Синтез, 2015г.
4. Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию со строительным материалом. Москва, 2015г.
5. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе. Мозаика-Синтез, 2015г.
6. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Мозаика-Синтез, 2014г.
7. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2017г.
8. Т.С. Комарова. Занятие по изобразительной деятельности. Старшая группа. 2015г.
9. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. Учитель, 2014г.
10. О.Н. Арсеновская. Тематические праздники и развлечения, сценарии по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Учитель, 2014г.

Подготовительная группа

1. О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим. Подготовительная группа. Мозаика-Синтез, 2015г.
2. И.А. Помораева. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика-Синтез, 2015г.
3. Л.В. Куцакова. Конструирование в подготовительной группе. Мозаика-Синтез, 2016г.
4. Н.С. Варенцова. Обучение дошкольников грамоте. Мозаика-Синтез, 2015г.
5. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в подготовительной группе. Мозаика-Синтез, 2015г.
6. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Мозаика-Синтез, 2015г.
7. Д.Н. Колдина. Лепка и рисование в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. 2015г.

Методическое обеспечение программы (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

1. С.Н. Николаева. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов дошкольного воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2010г
2. С.Н. Николаева. Теория и методика экологического образования

дошкольников. Москва: Академия. 2019г.

3. О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. Москва, 2014г.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

5. Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008г.

6.Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2015г.

7. С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами. 2014г.

8. Э.Я.Степанова. Сборник подвижных игр 2-7 лет. М.:Мозаика –Синтез, 2011г

9. Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. 2011г.

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Лузгиновский детский сад»

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Лузгиновский детский сад» предназначена для детей раннего и дошкольного возраста.

Образовательная Программа разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Программа сформирована как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы дошкольного образования – создание благополучных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные Программы:

Экологическое воспитание дошкольников. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой.

Художественно – эстетическое развитие: «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова.

Физкультурно-оздоровительная рабочая программа «Будь здоров, расти большой!»

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в детском саду осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- индивидуальные и групповые консультации
- родительские собрания
- оформление информационных стендов, создание буклетов и др.
- организация выставок детского творчества

приглашение родителей на детские концерты и праздники.

образование родителей:

- проведение родительских собраний, мастер-классов, практикумов

совместная деятельность:

- привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, праздниках, организации экскурсий
- к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.